



Vietnamese Coffee

Without a doubt, coffee culture in Vietnam is more than just an easy jolt of energy to get through a long day of work or school – it's a part of everyday life. The first introduction of coffee was documented in 1857 when a French Catholic priest brought an Arabica tree to northern Vietnam. Though successful in his endeavors, it wasn't until the early 1900's that the Robusta bean made its way to the country's central highlands, where the region's climate and soil provide optimal coffee-growing conditions. Over the coming decades, the industry would boom as plantations sprung up all over Dak Lak province and its surrounding areas.

But what really propelled Vietnam onto the world stage of coffee were the economic reforms of 1987, which greatly opened the country for trade. Shortly after, Vietnam would overtake Columbia to become the world's second largest exporter of coffee. Today, Vietnam accounts for 20% of the world's total production of coffee, exporting over 1,650,000 metric tons each year. And an estimated 3 million citizens depend on agricultural coffee industry.



越南位於亞洲大陸東南方的中南半島東部沿海，由北至南比鄰北部灣、南海和暹羅灣等海域，屬熱帶國家。越南北部與中華人民共和國接壤，西領寮國與柬埔寨，海岸線長達3,260公里。

按照地貌，越南地形大致可分作北中南三部份，北部平原由長約1,140公里的紅河（因沖刷帶來大量的紅土而得名）沖刷而成，該河含沙量極高，每年都使出海口陸地向外推進100公尺左右，形成面積約15,000至20,000平方公里的「紅河三角洲」。越南中部有著綿延1,200多公里的山脈，是越南與寮國和柬埔寨的自然疆界，原為高原，後被沖刷成多條深谷，並構成越南地形的主幹，還有重要的同奈河水系，長300公里，是越南中部的最主要河流之一。越南南部地區地勢較為平穩，大多不超過海拔5公尺，由長約4,668公里的湄公河沖刷而成，該河是中南半島最長的河流，因出海口分為九條支流入海，又稱為「九龍江」。越南的主要島嶼有白龍尾島、姑蘇島、暹羅灣的土珠群島、富國島等。

- 首都：河內
最大城市：胡志明市
官方語言：越南語
貨幣：越南盾 (VND)
面積總計：331,689平方公里



昇龍皇城 Imperial Citadel of Thăng Long



昇龍皇城是位於越南河內市的皇城，在部分華語地區又被稱為河內故宮。許多越南的朝代（李朝、陳朝、後黎朝）在這裡建立了自己的首都。皇城是由李朝建成的文化建築群，然後由陳朝、後黎朝和最後阮朝進行不同程度擴建。遺址與今天的河內皇城大致相吻合。

皇宮和昇龍城的大部分結構在19世紀末由於法國征服河內的動亂而處於不同的保存狀態。在二十世紀，許多剩餘的結構相繼被拆毀。直至二十一世紀，開始系統地挖掘了昇龍皇城的被毀壞的地基。2010年7月31日，在巴西舉行的聯合國教科文組織世界遺產會議中將昇龍皇城中央部分列入世界遺產。

下龍灣 Hạ Long Bay



下龍灣是位於越南東北部的，被廣寧省下龍市和海防市葛海縣所夾的一片面積為1,553平方公里的水域，包括1,960~2,000個小島，其中大部分是石灰岩島嶼。核心面積為334平方公里，擁有775個小島。

下龍灣的石灰岩在不同的條件和環境下經歷了5億年的形成，在熱帶潮濕氣候的影響下，這個海灣的岩溶演化歷時2000萬年。該地區環境的地理多樣性創造了生物多樣性，是14種特有植物和60種特有動物的家園。中新世以來，海灣石灰岩岩溶地貌發育，特別是錐形峰叢、喀斯特峰林，有許多古老的岩溶洞、海蝕洞遺跡，形成了世界上獨一無二的壯麗海蝕岩溶地貌。1994年，下龍灣核心區根據標準七被聯合國教科文組織列入世界遺產名錄。

美山聖地 Mỹ Sơn



美山聖地，是由占婆一眾國王在公元4世紀到14世紀之間建造的系列被遺棄和部毀壞的印度教寺廟遺址。這個遺址包括七十多座寺廟以及梵文和占語的歷史許許多多重要的碑文。美山位於越南中部的廣南省維川縣維富社美山村附近，寺廟處於一個兩公里寬的山谷內，被兩個山脈包圍。從公元四世紀到十四世紀，美山山谷是占婆歷任國王舉行宗教儀式的場所，也是王室和民族英雄的埋葬地。

峰牙一己榜國家公園 Phong Nha-Ke Bang National Park

是位於越南廣平省布澤縣及明化縣的國家公園。2003年被聯合國教科文組織列入世界遺產名錄。又譯「峰牙一己榜國家公園」、「風牙一者榜國家公園」。

峰牙一己榜國家公園屬越南石灰岩山區，佔地2000平方公里，該公園中心區面積857.54平方公里，緩衝區面積1954平方公里。越南政府成立此國家公園是為了保護該地區的岩溶地貌，包括300個洞穴，這是世界最大的兩個岩溶地貌之一。2009年4月，英國洞穴研究協會發現世界上最大單體洞穴，在洞內前行了約4.5公里，因遭遇巨大的方解石牆而停止。儘管如此，韓松洞(山水洞)依然成為迄今為止發現的世界最大單體洞穴走廊。



韓松洞

越南水上木偶戲 Water puppetry

越南水上木偶戲，為一種越南傳統的文藝表演，約有一千多年歷史，表演方式是在水池上搭起舞台，由隱藏在後台的演員用長線或竹竿操縱木偶，使之演出各式各樣的動作及戲份。水上木偶的劇目，傳統上的是農村生活、歷史故事、神話傳說為主。



水上木偶的表演，一般會在節日或喜慶時候。演出前，先在一個約一公尺深的混濁水池（以隱藏水中操作機關）築起一座水亭，上面掛有裝飾物品，亭的屋檐上垂下竹簾，兩旁有草木佈景。操偶師就站在竹簾後面的水裏，利用竹竿與細線操縱木偶，使其做出跳躍、划船、翻滾等動作。如今，水上木偶戲受到越南社會上的重視，並在國際文化交流上作為越南文化表演發揮重要作用。

越武道 Vovinam

發源於越南的防身武術運動。是1938年由阮祿提出的套武術系統理論。越武道技術相對於其他拳種門派，富有更自由開放的攻擊技巧。越武道的經典招式是雙腿躍起利用雙腿夾擊對手的頸部，瞬間把對手擊倒。



1966年才由黎桑定名為「越南武術—越武道」，中文直接稱「越武道」為全名。越武道的招牌動作中文稱為龍珍「ĐÓN CHẶN TẤN CÔNG」，龍珍共21種。



越南服飾 Vietnamese clothing

越南服飾，又稱越服，指的是京族的傳統服飾和歷史服飾。歷史上越南的服飾種類較多，包括現在廣為人知的奧黛、四身襖等民間日常服裝。

四身襖 Áo tứ thân

是越南的傳統民族服飾之一。通常為女性所穿著，它是一件輕盈的外衣，長度幾乎可及地面。衣服的前面開敞，與漢服類似，但衣襟沒有漢服褶子的衣緣。自腰部以下，外衣分成兩個部分：一個完整的衣襬在後面（由兩片衣下擺縫在一起），前面的兩個衣襬不縫在一起，但可以結在一起，或任其懸擺。內穿襦裙、衫褲或越式肚兜加裙子或褲，並束上腰帶。



越南長襖 Áo dài

常音譯為奧黛，為近現代京族的服裝。起源於18世紀順化廣南國的宮廷服裝，越南長襖於19世紀和20世紀初演變成五身貴族長袍。受巴黎時裝啟發，阮吉祥和其他藝術家於20年代到30年代重新設計了五身長袍作為現代服飾。50年代西貢設計師將服裝收緊，製造出現在越南女性穿著的版本。60年代70年代初，這件服裝在越南共和國十分流行。長襖現今是婚禮、新年慶祝及其他正式場合的正式服裝。



越南飲食 Vietnamese cuisine

越南菜多使用魚露、醬油、大米、新鮮香草、清新水果和生蔬。越南位於南方，食譜使用許多熱帶蔬菜、草藥和香料，包括檸檬草、青檸和馬蜂柑葉，調味料豐富。由於佛教信仰，越南也有一些素食菜餚。越南料理中最常見的肉類是豬肉、牛肉、雞肉、蝦、扇貝和各種海鮮。鴨肉和羊肉較少在越南菜中出現。越南飲食亦受到一些來自中國菜的影響，和粵菜有很多相似之處，也是東南亞唯一傳統上就用筷子作為食具的料理文化。近代也受到法國菜的影響。

越南粉 Pho

越南粉，或稱河粉，是越南一種以大米製成的河粉。越南人常將這種河粉佐以生芽菜、香葉，並配上切片牛肉或雞絲食用，口感嫩滑且味道鮮美。被視為越南菜的代代表菜色。其中北部的河粉較粗且闊，南部的河粉相對較幼細。



膾卷 Gỏi cuốn

俗稱「越南春卷」或「夏卷」，是用米紙卷上豬肉、蝦和蔬菜的一道越南涼菜。與中國的春卷非常相似，但是因為內容物為熟食，本身並不需要烹調。以水蘸汁、花生醬等佐餐。



越南的南北文化差異

政治經濟差異

北方是京族故土，是越南千年首都之所在，國家意識強烈，認為要團結對抗法國，趕走殖民者。南方是富饒的魚米之鄉，對外來事物，的接納程度較高，願意與美國、法國等外來力量合作。兩者在政治的選擇上，首先就已出現差異。

然而後來的歷史是北方征服南方，越南被北越共產黨全面赤化。初期，物價飛漲，經濟生產中斷，社會上的有識之士不是被抓、被殺，就是逃亡海外，五、六十歲以上的南方人，尤其是流亡海外的南方人，一講到越共就難掩痛恨。北方是政治中心，人民對於北越共的支持度相對堅實。我曾經用破破的越南語向計程車的年輕司機詢問：「đây là Chủ tịch？」話音未落，小哥立刻肅然起敬，只差沒有「全體肅立唱國歌」，他用手三根手指慎重指向前方：「是的，這裡是主席府。」（Vâng, đây là Phủ Chủ tịch.）那個手勢表情令我印象深刻。

越戰結束四十年來，共產黨一黨專政，統一思想，言論審查，事實上一般現代越南人不分南北，往往都相當政治正確，堅定跟著黨走，沒有什麼意見分歧的空間，只是在北方政治氣氛更加濃厚。南方淪陷以前，據說一個工人工作一個月，可養活全家七口，淪陷後工作一個月僅能勉強養活自己。越共後來效法中國鄧小平的政策，1986年開始了越南的「改革開放」，越南的整體經濟情況才逐漸得到改善。而就在越南「改革開放」以來，南北的經濟差距開始慢慢顯現。南部的經濟總量佔全國的三分之二，而且南部人口多，國際化程度高，許多外資企業決定在南部設廠，帶動南部經濟更加發展。由於越戰的結局是北越征服了南越，北方也是京族的千年故都，看待南方總帶有一種優越感，常讓憑藉經濟實力崛起的南方感到不是滋味。

越南國家的權力分配也呈現南北兩派。在北越征服南越之後，南方派系得到了一定程度的保留，按照現今越南政治不成文的規矩，「國家主席」一般是來自北方，而「總理」則往往出自南方。北方派系相當保守親中，南方派系則相對開明親美，南方經濟實力越來越強的同時，也帶動了南方派系勢力的崛起。國際新聞提到越南的時候，往往只聽到越南「總理」，倒是很少提及越南的「國家主席」。凡此種種，北方派系恐怕不會坐以待斃，必定設法找機會扭轉局面，因此有可能造成南北的對立再次加深。

個性差異

一般人性的個性方面，北方可能是過往較為窮困的緣故，人民吃苦耐勞，比較願意在工廠裡面工作。因此，不論是在越南的外資工廠，或是在台灣的工廠，場內越南工人大部份是來自北方。北方人除了刻苦之外，個性上也偏向保守、嚴謹，據說也比較功利，亟思進取、力求表現。南方有著湄江三角洲的滋養，氣候溫熱，自古農業發達、商業興盛，經濟生活稍寬裕，因此人的個性上比較樂天知命、隨遇而安，同時也懶得像北方人那麼願意在廠房裡辛苦工作。許多南方人喜歡從事服務業，像是商店、餐廳、咖啡館、美容院、KTV、美甲店、按摩店等等，而這些工作一般北方人則較不願積極投入。



資料來源



地球圖輯隊、https://ai.glossika.com/zh-tw/blog/the-differences-

南越跟北越有什麼不同的生活生活方式或學習習慣嗎？

南越和北越統一後還是有所不同。越南本來是沒有南部地區的，後來越南一路往下打把南部納入版圖，佔領了占婆國。後來法國入侵越南，他們在南部發展，因為南部的土地比較肥沃、氣候也比較溫暖，湄公河三角洲也在南部，所以法國人在南越生活。後來美國也來到南越，所以新事物對南越人來說司空見慣，他們的心態也比較開放，接受外來文化的程度較高。

南越開朗 北越保守

南越人和北越人相比也比較開朗，不會嚴肅，而北越人比較保守堅持。南越人沒有堅持，覺得外來文化好就接受，南越就是個文化熔爐。後來，柬埔寨人來到越南也是先從南部進入，而且他們也比較喜歡住在南部。

地形狹長 南北口音大不相同

在交友方面，南越人比較容易和他變朋友，北越人則比較小心謹慎。在經濟方面，南越比北越的經濟好，統一後北部雖然是中央政府所在地，不過因為南部是工業化中心所以還比較繁榮，而且北部受戰爭影響百廢待舉，南部是因為美國政府支援才得以重建。在口音方面，北越口音一定和南越口音不同，因為越南地形非常狹長，以前交通不方便要坐三天兩夜的火車，所以南北交流不多，有的北部人聽不懂南部人的用詞，但現在交通已經很發達了，如果北部人說聽不懂一定是裝的。

南越愛吃甜食 薯條還會附砂糖

南越人晚睡晚起，北越人早睡早起。南越人喝咖啡多，北越人比較愛喝茶。南越人喜歡坐在咖啡廳裡面，北越人喜歡坐外面。飲食方面，南越人口味偏甜，湯頭較北部甜；吃薯條除了番茄醬外，會附砂糖。南越有許多幫人刮痧拔罐的小販，因為天氣較熱，容易中暑，而北越沒有。

整體來說，北方菜色偏鹹，南方菜色則稍微偏甜。有一種說法是，糖在古代價格昂貴，只有經濟情況較佳的南方人才吃得起。這跟台南府城「好野人」才有糖吃的論點相同，用來說明台南的食物為什麼會偏甜。此外，北方四季分明，有著短暫而寒冷的冬天，需要暖暖身子，因此發展出我們在台灣也看得見的「越南羊肉爐」。與此相反的是，南方四季如夏，他們是不吃羊肉爐這種熱食的。南方更多的是各式飲料冰品，例如傳統的雷公草（崩大碗）就是清涼退火的好食物，這在北方是找不到的。

我們常見到的越南河粉，在南北也有不同的吃法。台灣人習慣的通常是南方口味，就是加入九層塔、魚露、辣椒、檸檬、豆芽菜、各種香草一起搭配食用，因為台灣的越南餐廳通常是南方人移民過來開的。至於北方河粉的吃法稍微有點不同，味道沒那麼複雜，只是在濃郁的湯頭裡加入超大量的青蔥，隨喜添加魚露、辣椒、檸檬，然後搭配油條食用，也是別具特色。

我們不一樣！越南同名節日的比一比



在越南生活一定會碰到不少節日，漢儒文化圈中的三大節氣在越南也有，但是有的節日其意涵又跟華人不太一樣，因此讓不少剛到越南的人感到有趣。

農曆春節Tết

農曆春節是漢儒文化圈共有的重要節日，在越南也是如此。不一樣的是越南的春節期間是從農曆12月23日的灶神節開始算起，直到正月十五元宵節才算正式結束。灶神節當天，民眾會到河邊放生鯉魚，因為越南人認為鯉魚是龍的化身，也是灶神返回天庭的坐騎。

跟華人春節不一樣的是越南人會在春節包正方形的粽子。每個家庭在大年初一前便開始包粽子，這也是越南婦女世代相傳的絕活。另外插花也是越南春節十分重要的環節，在北部，大家會買桃花作為家中擺飾，在南部，因為氣候四季如夏，種不出桃花，因而使用黃梅花裝飾。

除夕夜，越南人還有「求祿」的風俗。一般有二種：一種稱為「采祿」，通常從寺廟祭祖返回時，隨手採摘一根帶有綠葉的樹枝回家，寓意為採集天地神靈賜給的福祿。這根樹枝拿回去後，插在家裡的神龕前，直到樹葉枯殘為止。另一種是帶一些果品回來，也稱之為「祿」，可以分發給朋友親戚，看作是在散福。

元宵節Tết Thượng Nguyên

越南的元宵節從字面上直譯為上元節Tết Thượng Nguyên。在這一天，中午要吃開年飯，餐桌上少不了方形粽子與扣肉。越南人認為午飯要越熱鬧越好，因此會邀請親朋好友或同事一起慶祝。而夜晚是第一個月圓之夜，專屬跟家人相聚時刻。在一些華人社區還可以欣賞到舞龍舞獅、踩高蹺、神明出巡的遊行，大年初一開始的慶祝活動延續到元宵這一天，到了夜晚將歡樂氣氛炒到最高潮。由於元宵過後就要全心投入工作，因此大家會聚在一起，祝願親朋好友新的一年平安順利。

端午節Tết Đoan ngọ

華人的端午節緣起於紀念愛國詩人屈原，相傳村民為了不讓魚群吃掉屈原的屍體，而划著船在河裡投下米飯。後來划船變成划龍舟，演變至今成為端午節的重頭戲；投進河中的米飯變成包好的粽子，每每到了端午節家家戶戶都要吃上顆粽子應景。端午節的水可殺菌，淨身。

資料來源：
文／劉俐 《點點越南Click-Vietnam》
<https://www.thenewslens.com/article/69517>(關鍵評論)、維基百科
照片／Pixabay、點點越南網站



在越南端午節稱為Tết Đoan Ngọ或殺蟲節Tết giết sâu bọ，沒有華人社會划龍舟吃粽子的習慣。在越南這一天不放假，但是會徹底做好整潔工作。民眾會買水果與糯米酒，供神祭祖後開始消毒。因盛夏暑氣惱人，也是蚊蟲孳生的旺季。吃的部分則是會吃水果，部分地區會吃鹼粽(bánh tro)和煎餅(bánh xèo)，也有喝雄黃酒和紫米酒的習俗。

越南民眾如今過端午節，除了準備以糯米飯和酸果為主祭品於午時祭拜祖先外，常有早上起床後先吃甜酒釀與李子、荔枝等水果的習俗，因為民眾認為起床後肚子空空，「殺蟲」效果會更高。在越南沿海地區，民眾還有在端午節午時下海洗澡的習俗，讓具有殺蟲作用的海水驅走霉氣。此外，部分越南地區民眾過端午節，也有吃鴨肉肉習俗，因為民眾認為鴨肉屬涼性食物，可以平衡夏天炎熱，身體會因此健康。

中秋節Tết Trung thu

越南的中秋節不放假，卻是充滿活力與笑聲的節日。越南的中秋節也有吃月餅賞月的習俗，除此之外中秋節也是另一個兒童節跟元宵節的重要日子，當天爸爸媽媽一定會帶孩子出去走走，為孩子買上一支五角星燈籠。有的家庭還會維持手作燈籠的傳統，也有少數人自己做玩具。為什麼越南人中秋節提燈籠？法國殖民時期，法國政府為防止越南人藉著慶祝中秋，而爆發革命活動，因而禁止大人的舞龍舞獅及各項活動，只准許兒童參與慶祝活動，因此中秋節便成了越南的兒童節，每年農曆八月十五孩子們會吃月餅，拿著燈籠出門去慶祝屬於他們的節日。另一種說法是古時稻穀收割忙於農事的大人，到了中秋節這一天會打著燈籠，陪著平時沒空相處的孩子四處溜躑，最後在越南就演變成一個陪伴孩童的節日；而很多越南小朋友在這天，會提著「鯉魚燈」出來玩耍，背後典故是，古早有鯉魚精作亂，讓孩子提燈是要嚇跑妖精，傳到現在，提鯉魚燈似乎也有好兆頭「鯉躍龍門」的意涵。

夜晚的街道籠罩在歡聲與吟吟燈光中，雖說是兒童節，也是家人凝聚情感的重要日子。在中部城市的會安，每逢初一、十五放水燈的活動，在中秋這一天會擴大舉行，整個小鎮的水面被順水飄流的水燈點綴，期許心上念想的人平安健康，讓古色古香的舊城蕩漾著溫馨安詳的浪漫情懷。清化以北的城市保留唱軍鼓調的傳統，每到中秋節這一天，男女雙方各組一隊，手持鼓樂和唱本，兩隊以歌唱問答的形式你來我往。北寧省裴社村致力保留這項傳統傳承，期望未來有年輕人可以將越南的傳統藝術與文化發揚光大。

春節、元宵與中秋是重要的節日，端午節則是節氣。對越南人來說還有更重要節日—農曆3月10日雄王節、4月30日解放日與9月2日國慶日，這三個節日是國定假日，對於國家與國土開創有著崇高精神象徵，各地會舉行慶典與紀念儀式，提醒著世人先祖烈士對國家的犧牲奉獻。另外五一勞動節越南也實行放假，感謝辛苦勞動階層的付出。

